

# LUXEMBURG

*Futurisme  
omhelst  
het verleden*

Op enkele kilometers van de Belgische grens biedt Luxemburg Stad, een knappe mix van historisch erfgoed en hedendaagse kunst. Liefhebbers van oude stenen en van gedurfde moderne architectuur worden hier verzoend.

Een slim netwerk van grachten en muren met schietgaten: *Fort Thügen* heeft alles van een typisch 18<sup>de</sup>-eeuws bolwerk, zoals Europa er tientallen telt. Maar als je er voor staat, word je met stomheid geslagen: achter het drie eeuwen oude bouwwerk rijst trots een kathedraal van glas en staal op, met onmogelijke hoeken en kanten. Het *Mudam*, het museum voor moderne kunst van groothertog Jan, geeft dit anders zo klassieke bouwwerk een machtige aanblik.

Je kan Luxemburg Stad dan ook in één beeld samenvatten: een mix van zorgvuldig gerenoveerde historische monumenten en hedendaagse constructies, de ene al verras-







De alchemie tussen verleden en heden: het schitterende concertgebouw (links), het 16de-eeuwse groot-hertogelijk paleis (midden) en het Mudam (rechts).



## KOSMO-POLITISCHE BIJENKORF

Luxemburg Stad is één van de weinige steden in Europa met meer allochtonen dan autochtonen. Er wonen ruim 155 verschillende nationaliteiten (vooral Fransen en Portugezen), terwijl de Luxemburgers zelf nauwelijks 32% van de 104.000 inwoners uitmaken. Uitsluitend Engeltalige bars of cafés zijn dan ook geen uitzondering. De meeste Luxemburgers zijn polyglot en schakelen probleemloos van hun Letzeburgs op Duits, Frans of Engels over. Een Europese stad in alle betekenissen van het woord!

sender en grootser dan de andere. En toch overheerst de harmonie. Neem nu de door de Unesco als werelderfgoed geklasseerde oude stad. Met zijn wonderbaarlijke, in de rotswanden uitgehouwen kazematten lijkt hij zijn authenticiteit karakter te hebben bewaard. Tot je door de poort van het Musée de l'Histoire de la Ville stapt en je achter de gevels van dit huizenblok tegen een indrukwekkende panoramische lift aankijkt. Met 18m² een van de grootste van Europa. Hij is helemaal van glas en rijkt zo hoog als de gebouwen, van de rotsige onderbouw in Grund (de laagst gelegen wijk van de stad) tot aan de verdiepingen van de recentere gebouwen.

## ONGEWOON CONCERTGEBOUW

Diezelfde alchemie tussen verleden en moderniteit doordeesemt de hele stad. In enkele minuten wandel je van het mooie 16de-eeuwse groothertogelijk paleis, waar schildwachten strak heen en weer lopen, naar het Kirchbergplateau waar de Europese instellingen hun hoofdkwartier hebben (het Europees Gerechtshof, de Europese Rekenkamer, het secretariaat van het Europees parlement).

Nog in deze wijk bevindt zich het gebouw van het filharmonisch orkest van Luxemburg, een architecturaal meesterwerk geroemd om zijn uitstekende akoestiek.

Het Kirchbergplateau huisvest de Europese instellingen, zoals het Europees Gerechtshof en de Europese Rekenkamer.



Dit schitterende concertgebouw zet elk visueel houvast op de helling en mengt ijzeren zuilen met hellende vloeren, onwaarschijnlijke loopbruggen en elkaar overlappende ruimten. De grote zaal, met haar erg moderne buitenkant, heeft alles weg van een Italiaanse pizza waarop de balkons van de toeschouwers uitgeven. De kleinere kamermuziekzaal bestaat helemaal uit gebogen lijnen en oogt als een schelp. Ogen en oren worden hier evenredig verwend!

## TOONAANGEVEND IN KUNST

De musea en culturele hotspots zijn dan wel bouwkundig erg aantrekkelijk, maar zijn ze ook inhoudelijk een verplaatsing waard? Sommige locaties ontgoochelen meer dan andere, maar of je nu een liefhebber van archeologie, van klassieke kunst of van meer experimentele kunstvormen bent, het aanbod weet ook de meest kritische bezoekers te overtuigen.

Historisch bekeken – en nauwelijks bekend – kan Luxemburg Stad uitpakken met een interessant Gallo-Romeins verleden. Bewonder in het Musée national d'Histoire et d'Art de verrassend goed bewaarde mozaïekvloer van Vichten. Hij sierde ooit een rijke Romeinse villa en geldt vandaag als één van de mooiste voorstellingen van de negen Muzen ooit in het hele voormalige Romeinse Rijk.

De aan de schilderkunst gewijde musea – zoals de Villa Vauban – pakken uit met knappe collecties, van de middeleeuwen tot het begin van de moderne kunst. Weinig of geen beroemde noch uitzonderlijke werken, wel een aantal grote namen als Breugel, Turner, Cranach, Picasso... Maar als het over hedendaagse kunst gaat, is Luxemburg Stad wel toonaangevend, met het Mudam

## BOERENKOST VERSUS TOPGASTRONOMIE

Het Groothertogdom ligt ingebed tussen het Rijnland, de Ardennen en Lotharingen. De traditionele Luxemburgse eetcultuur is dan ook een slimme mix van deze drie regionale keukens op basis van Ardense ham, spek, aardappelen en forel. Daar staat tegenover dat Luxemburg Stad tal van gastronomische toprestaurants telt die hun kosmopolitische aard in hun kaart vertalen.

Het Luxemburgse bier is eerder Duits en valt bij de Belgen misschien niet meteen in de smaak. De wijngaarden langs de Luxemburgse Moezel leveren droge witte wijnen – riesling, crémant – die kunnen wedijveren met de rijnwijnen.

tip

Ben je in de buurt van het groothertogelijk paleis, loop dan verder tot de kleine boetiek Lea Linster Delicatessen (Rue de l'Eau 4). De eigenares kreeg als eerste vrouw een Bocuse d'Or voor haar kwaliteitsvolle keuken en gaat er prat op de lekkerste madeleintjes ter wereld ter maken. We kunnen dat alleen maar beamen.



Vanuit de oude arbeiderswijk Grund is het opkijken naar de Oude Stad.

en het Casino Luxembourg, dat geen vaste collectie bezit. Afwachten dus of de tijdelijke tentoonstelling van dat moment je weet te boeien.

## OVER BERG EN DAL

Overdaad schaadt. Het is met museumbezoeken niet anders. Neem dus zeker ook de tijd om door de straten van de stad te struinen. Luxemburg kent nogal wat hoogteverschillen en is bovendien opvallend groen. Mooie uitzichtpunten wisselen af met typische buurten. Wie vanaf de laag gelegen oude arbeiderswijk Grund opkijkt naar de zonovergoten Oude Stad, kan alleen maar besluiten dat Luxemburg een heerlijke plek moet zijn om te leven. En dat zo dichtbij! ■

## PRAKTISCH

- Luxemburg is vlot bereikbaar met de auto, maar vanuit Brussel vertrekt ook twee keer per uur een trein naar de hoofdstad van het Groothertogdom. [www.nmbs.be](http://www.nmbs.be)
- De Luxembourg Card, € 20 voor 2 dagen, biedt gratis toegang tot meer dan 70 musea en toeristische attracties en een onbeperkte toegang tot het openbaar vervoer. [www.visitluxembourg.com](http://www.visitluxembourg.com)