

LUXEMBOURG



Une ville d'histoire futuriste

IMAGESLECT

A quelques encablures de la frontière belge, Luxembourg marie héritage historique et œuvres d'art récentes. De quoi réconcilier les amateurs de vieilles pierres avec les audaces architecturales les plus modernes !

Savant embrouillamini de fossés et de murs clairs percés de meurtrières, le fort Thügen a tout de la belle forteresse typique du XVIII^e siècle, comme on peut en voir par dizaines partout en Europe. En arrivant face à lui, on ne peut toutefois qu'être scotché : juste en arrière-plan de la bâtisse tricentenaire, se dresse fièrement un mastodonte de verre et d'acier, aux arêtes inclinées dans des angles improbables. Le Mudam, musée d'art moderne du Grand-Duc Jean, donne un coup de fouet à un point de vue qui, sinon, serait plutôt classique.

S'il fallait résumer Luxembourg en une image, ce serait celle-là : un mélange de monuments historiques rénovés avec soin et de constructions neuves, détonantes et grandioses. Le tout, sans jamais jurer. La Vieille Ville – classée au patrimoine mondial de l'Unesco – et ses étonnantes casemates creusées à même la pierre semblent par exemple →



La Philharmonie de Luxembourg (à gauche), le Palais Grand-Ducal (au centre) et le Mudam (à droite).

DIFFICILE DE FAIRE PLUS COSMOPOLITE

Luxembourg-ville est l'une des rares villes d'Europe à abriter plus d'étrangers que de nationaux. On y retrouve plus de 155 nationalités différentes (principalement des Français et des Portugais), tandis que les Luxembourgeois représentent à peine 32 % des 104.000 habitants de la capitale. Il n'est donc pas rare de trouver des bars ou cafés uniquement anglophones, tandis que la majorité des Luxembourgeois sont polyglottes et passent sans difficulté du luxembourgeois au français, à l'allemand ou à l'anglais. Une ville européenne, dans tous les sens du terme !

avoir gardé toute leur authenticité. Mais il suffit de pousser la porte du Musée d'Histoire de la ville de Luxembourg pour découvrir, derrière les façades d'un pâté de maisons, un impressionnant ascenseur panoramique – 18m², un des plus grands d'Europe – entièrement vitré et parcourant l'entièreté des bâtiments, des soubassements rocheux du Grund jusqu'aux étages des bâtisses de l'époque classique.

GRAND-DUC ET FONCTIONNAIRES EUROPÉENS

Cette alchimie entre passé et modernité se lit dans toute la ville. On passe ainsi, en quelques minutes, du Palais Grand-Ducal, jolie bâtisse du XVI^e siècle où des sentinelles

font toujours les cent pas, aux imposantes institutions européennes (Cours de justice, Cours des comptes, secrétariat du Parlement européen...) sur le plateau du Kirchberg.

Ce dernier abrite aussi un véritable chef-d'œuvre architectural réputé pour son excellente acoustique, la Philharmonie de Luxembourg. Prestigieuse salle de concert bousculant tous les repères visuels, elle mêle colonnes d'aciers, sols inclinés, passerelles et volumes imbriqués. La grande salle, sous des dehors très modernes, est inspirée d'une piazza italienne sur laquelle donnent les balcons des spectateurs. Plus intime, la salle de musique de chambre, toute en courbes, a des allures de conque. De quoi combiner plaisir des yeux et des oreilles !

Le Plateau du Kirchberg accueille les institutions européennes, comme la Cours de justice ou la Cours des comptes.



DU SOL AU PLAFOND

Si les enveloppes muséales et culturelles sont du plus bel effet, ce qu'elles renferment mérite-t-il le déplacement ? Même s'il existe quelques lieux plus décevants que d'autres, la réponse tend vers l'affirmative : qu'on soit amateur d'archéologie, d'arts classiques ou plus expérimentaux, l'offre est suffisamment étoffée que pour ravir même les plus difficiles. Au niveau historique, la région luxembourgeoise dispose par exemple – et c'est peu connu – d'un passé gallo-romain conséquent. Preuve en est la mosaïque de Vichten, abritée dans le Musée National d'Histoire et d'Art et parant autrefois une riche villa romaine : admirablement conservée, elle compte parmi les plus belles représentations du thème des neuf muses de tout le monde romain.

Les pinacothèques – dont la « Villa Vauban » – hébergent pour leur part de belles collections s'étendant du Moyen-Âge aux prémices de l'art moderne. Peu ou pas de tableaux célèbres ou exceptionnels, mais tout de même quelques grands noms : Bruegel, Turner, Cranach, Picasso... Luxembourg se démarque par contre au niveau de l'art contemporain, avec le Mudam et le Casino Luxembourg, petite structure qui a la particularité de ne pas posséder de collection permanente. Difficile de promettre que la qualité des expositions temporaires y est toujours au rendez-vous, mais celle à laquelle nous avons eu accès laissait une belle place à l'esthétisme et à l'originalité.

PAR MONTS ET PAR VAUX

Afin d'éviter l'overdose de musées, on vous conseillera néanmoins de prendre un peu de temps pour flâner dans les rues luxembourgeoises. Etendue sur plusieurs plateaux,

PRODUITS DE BOUCHE : UN SAVANT MELTING-POT

Au carrefour de la Rhénanie, de l'Ardenne et de la Lorraine, la gastronomie traditionnelle luxembourgeoise est un savant mélange des cuisines paysannes voisines : on y retrouve des plats roboratifs à base de jambon ardennais, de lard, de pommes de terre, de truites... Bien sûr, capitale cosmopolite oblige, Luxembourg possède aussi toute une gamme de restaurants de qualité ouverts aux influences étrangères.

Si les bières sont plutôt de type allemand – pas sûr que les palais belges seront conquis – les vignobles alsaciens proposent des blancs secs (crémant, riesling...) dont la qualité vaut bien celle des vins produits sur le Rhin.

Petit coup de cœur, pour finir : si vous passez près du palais grand-ducal, n'hésitez pas à pousser un peu plus loin, jusqu'à la petite boutique Léa Linster Delicatessen (4 rue de l'eau). Sa propriétaire, par ailleurs première femme à avoir reçu un Boccuse d'Or pour la qualité de sa cuisine, se vante de réaliser les meilleures madeines du monde. Et, après y avoir goûté, force est d'avouer qu'elle a probablement raison !



L'ancien quartier ouvrier du Grund, situé en contrebas de la ville.

très arborée, la ville alterne points de vues remarquables et petits quartiers typiques. En voyant la Vieille Ville baignée de soleil, depuis l'ancien quartier ouvrier du Grund en contrebas, on ne peut que se rendre compte que, définitivement, Luxembourg n'a rien à envier aux capitales voisines ! ■

PRATIQUE

- S'il est facile d'accéder à Luxembourg en voiture, la capitale grand-ducale bénéficie aussi d'une liaison ferroviaire deux fois par heure avec Bruxelles (voir détails sur www.sncb.be).
- En cas de city-trip, on peut opter pour une « Luxembourg card » (20 €/2 jours), qui donne accès gratuitement à plus de 70 musées et attractions touristiques, ainsi qu'un accès illimité aux transports en commun. Toutes les infos pratiques : www.visitluxembourg.com